

## ĐẶC ĐIỂM LOẠI HÌNH H'MON - SỬ THI CỦA NGƯỜI BAHNAR

Nguyễn Tiến Dũng<sup>1</sup>

Trường Cao đẳng Sư phạm Gia Lai

Email: tiendung0967@gmail.com

### TÓM TẮT

*H'mon là một loại hình nghệ thuật của tộc người Bahnar ở Tây Nguyên được xem là sử thi. Ngôn ngữ sử thi-h'mon là một dạng ngôn ngữ đặc biệt, bao gồm các làn điệu dân ca của tộc người Bahnar được cách điệu, đan xen với các câu chữ vần vẻ, ngôn ngữ hình ảnh. H'mon được diễn xướng trong một không gian thiêng với niềm tôn kính của nghệ nhân hát kể sử thi và người thưởng thức sử thi. Sử thi-h'mon của người Bahnar thường là sử thi liên hoàn. Đó là một tập hợp gồm nhiều sử thi có mối liên kết với nhau về hình thức, nội dung và cùng kể về một người anh hùng, phổ biến nhất là anh hùng Dăm Giông. H'mon là sử thi sống, hiện nay nó vẫn còn lưu truyền và diễn xướng ở Tây Nguyên và có khả năng dung nạp những yếu tố văn hóa ngoại lai.*

**Từ khóa:** *loại hình, h'mon, sử thi sống, sử thi liên hoàn, diễn xướng.*

## CHARACTERISTICS OF H'MON - EPIC OF BAHNAR ETHNIC MINORITY

**Nguyen Tien Dung**

*Gia Lai Junior College of Education*

*Email: tiendung0967@gmail.com*

### **ABSTRACT**

*H'mon is an art form of Bahnar ethnic minority in the Central Highlands and it is called epic. H'mon's language is a special form, including the folk songs of Bahnar ethnic minority which is stylized, interlaced with the word rhyme and image language. H'mon is performed in a sacred space with the reverence of artists and spectators. H'mon of Bahnar ethnic minority is usually the epic cycle. It is a collection of many epics which have the connection with each other in form, content and tell the story of a hero, the most popular one is Dam Giong hero. H'mon is the alive epic. Today it still exists and is performed in the Central Highlands and it can accept the foreign cultural elements..*

**Keywords:** *types, h'mon, living epic, cycle epics, perform.*